



TRACES

MASUREEL

DGTRA6031 > 6033 YUGEN PEACH



In everything we do, we leave traces...

Subtle imprints of who we are, where we've been and what we value. 'Traces' follows a path of gentle, thoughtful footsteps to Japan, a place where tradition, nature and minimalism exist in quiet harmony.

echoes of Japan

the serenity of natural textures

Inspired by the elegance of Japanese calligraphy, the graceful steps of crane birds in untouched landscapes and the serenity of natural textures, this collection captures the essence of refined simplicity. Each design is a gentle echo of movement, a brushstroke, a ripple, a shadow, translated into tactile, textured wallcovering.

With materials free from PVC and harmful substances, Traces leaves behind only what is intentional - a quiet, thoughtful footprint in image, in feeling, and in impact.

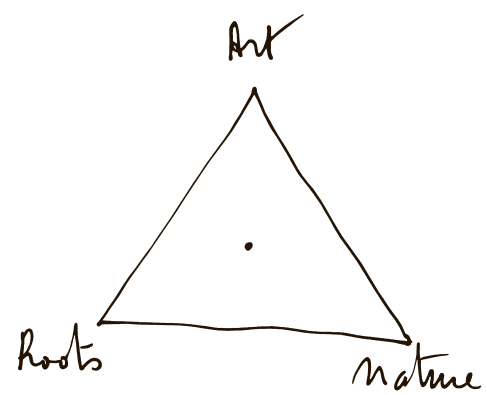


MORE INSPIRATION AND BACKGROUND INFORMATION

DGTRA7011 > 7013 TSURO RUST



TRACES



SUMMARY

Each design is a gentle echo of movement translated into tactile, textured wallcovering.



gisuke

3 colourways



sugi

3 colourways



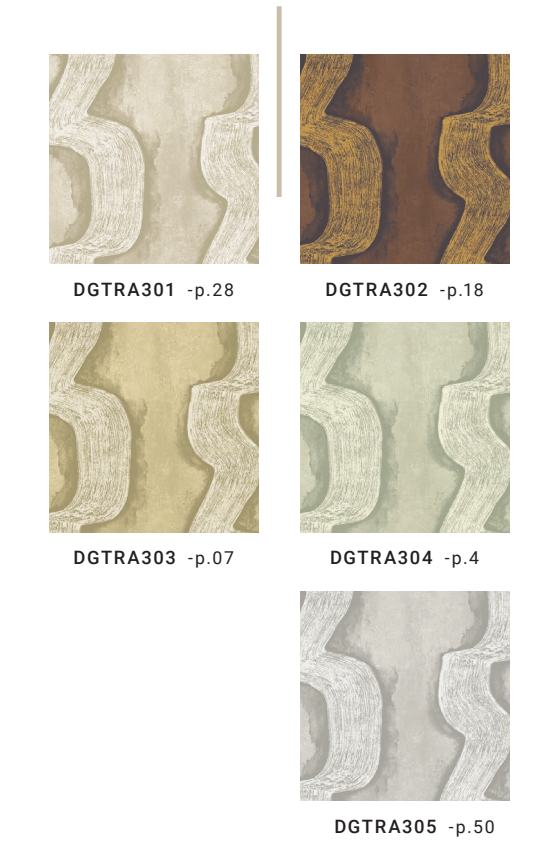
traces

3 colourways



shodo

3 colourways



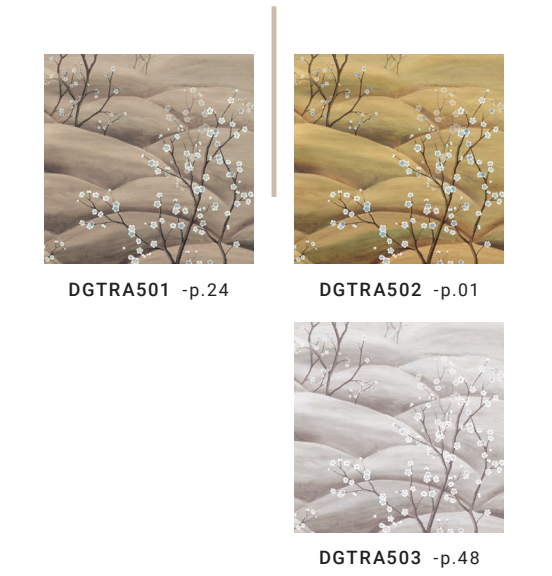
byobu

3 colourways



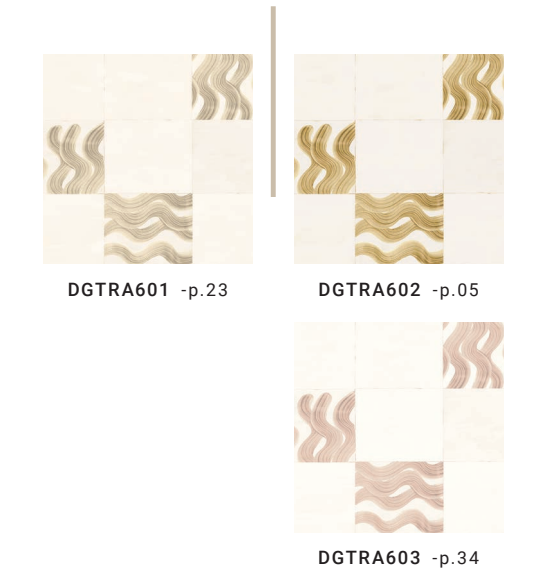
sakura

3 colourways



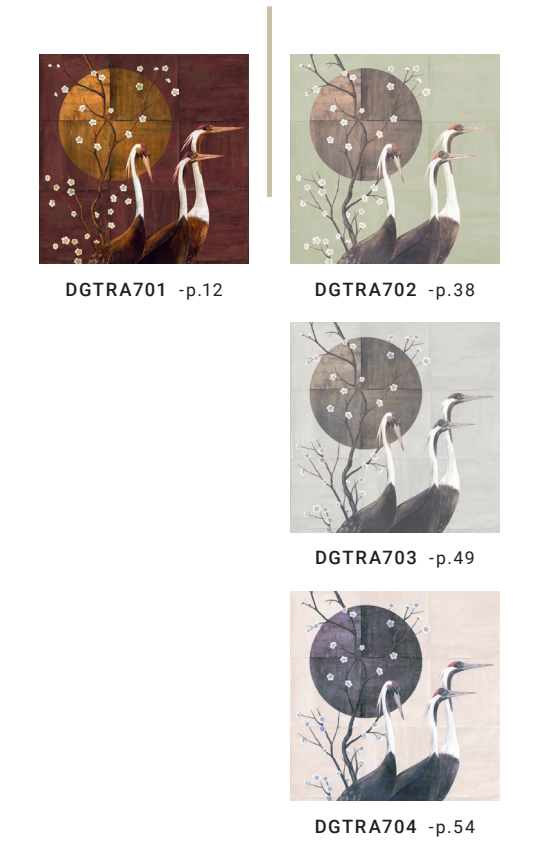
yugen

3 colourways



tsuro

4 colourways



iwa

3 colourways



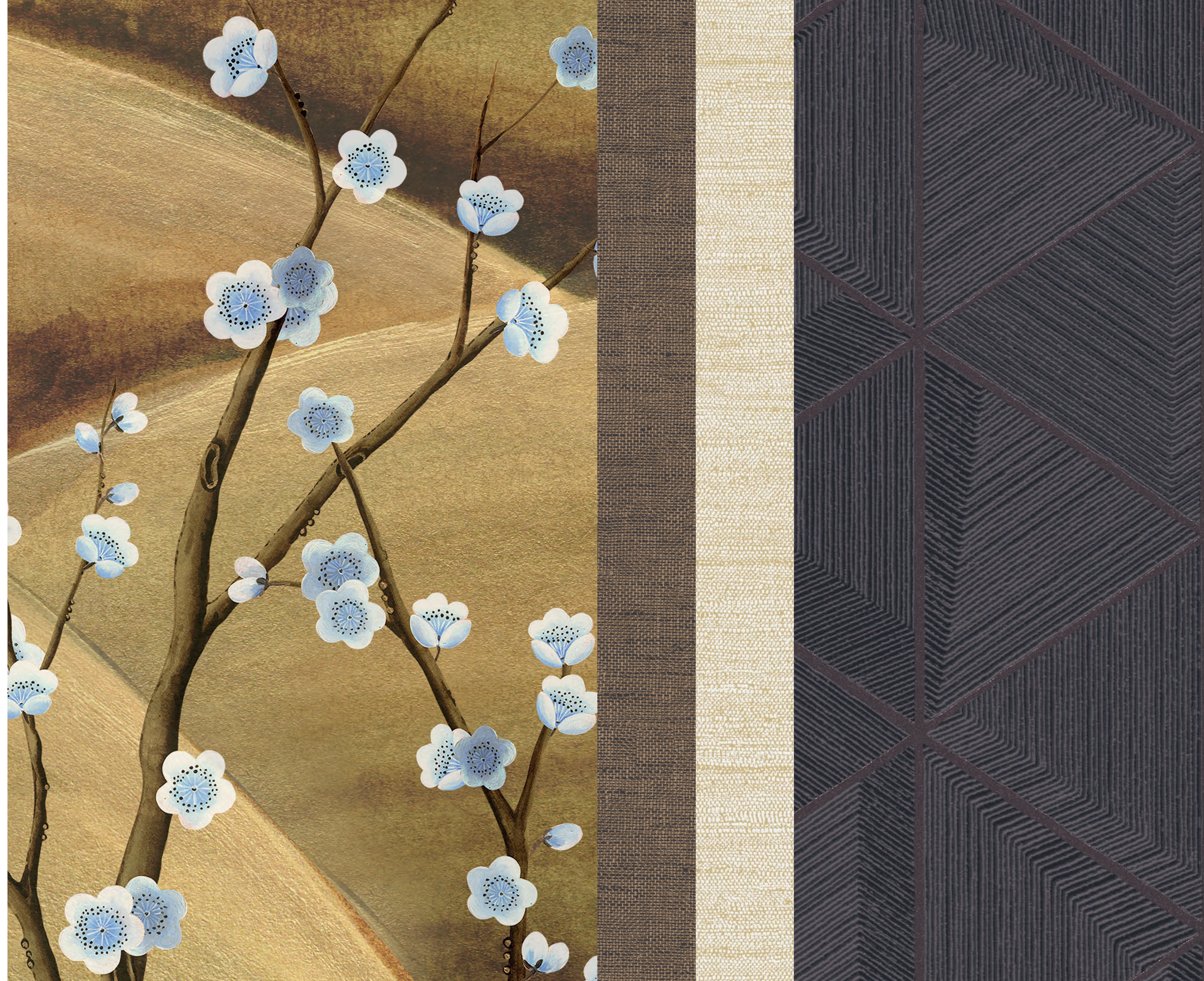


TRA101 GISUKE NIGHT

a soft landscape of
rounded hills unfolds,
like small landforms
in a quiet rhythm



DGTRA5021 > 5023 SAKURA MIDORI



DGTRA6021 > 6023 YUGEN GOLD



*This rhythm of movement and stillness forms
a dynamic yet understated pattern, where
intensity and tranquillity exist in perfect balance.
Yugen invites you to feel what is left unsaid, and
to discover beauty in the unseen.*

yugen

a rhythm of movement and stillness



DGTRA4021 > 4023 BYOBU GOLD





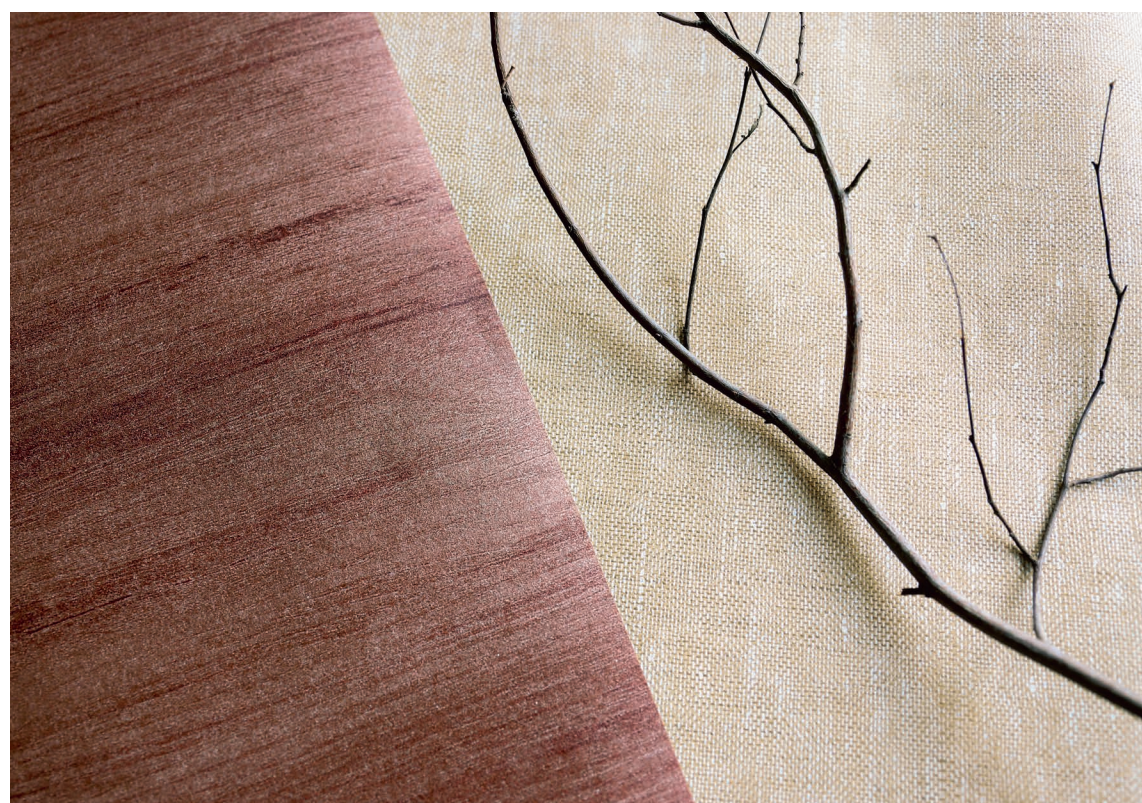
JOY301
JOY311

TRA201 TRACES SAND



DGTRA303 SHODO GOLD





JOY310 TELIS IVORY

the serenity of
natural textures,
the essence of
refined simplicity



TRA102 GISUKE OYSTER

TRA302 SUGI HAZEL



DGTRA7011 > 7013 TSURO RUST



RHA502 TELIS HONEY





TRA102 GISUKE OYSTER

Japanese for rock or stone

iwa

*Iwa is an ode to the serenity and strength of the mountain landscape.
A fine line drawing sketches a series of quiet peaks on the horizon
— like a hand-drawn memory of distant views.*



DGTRA8011 > 8012 IWA MONO





the expressive
power
of calligraphy

DGTRA302 SHODO RUSSET



RHA502 TELIS HONEY

JOY311 TELIS LINEN



DGTRA4011 > 4013 BYOBU NIGHT



*Named after the traditional Japanese folding screen,
the design Byobu unfolds as a poetic panorama
that transports us to another world. Gracefully
stylised clouds drift gently by as cranes circle high
above – like figures from a dream.*

byobu

one enchanting scene



DGTRA6011 > 6013 YUGEN SAND





TRA5011 > 5013 SAKURA KURO

Gisuke - the name refers to a Japanese chisel, a symbol of skilled artistry. The carved lines form a soothing, rhythmic relief: a geometry of stillness.

gisuke

an ode to balance



TRA101 GISUKE NIGHT



TRA301 SUGI BEECH



Sugi, the Japanese word for cedar, brings the warm, living presence of wood to the wall. With its subtle texture and organic character, it looks and feels like real wood.

sugi

the Japanese word for cedar



DGTRA301 SHODO MOONBEAM





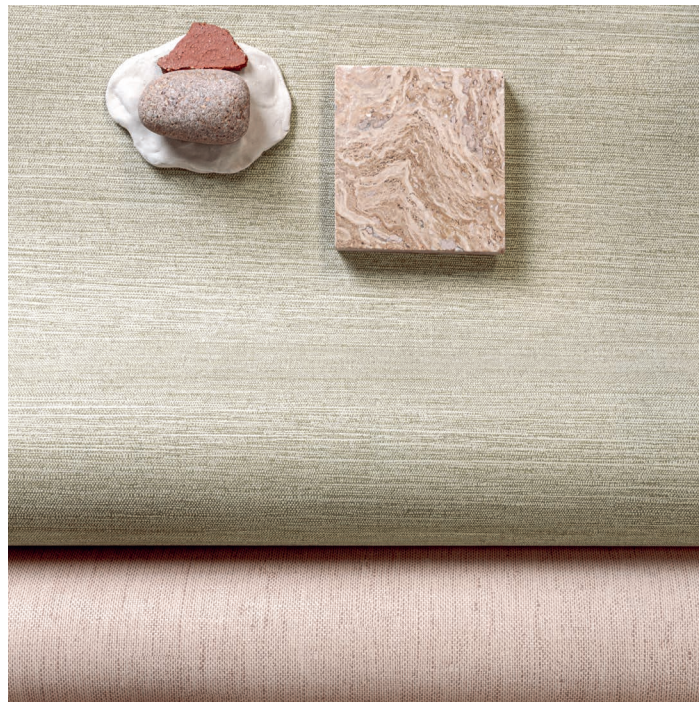
DGTRA8031 > 8032 IWA SHIRO

a tribute
to the strength
of handmade
expression



DGTRA304 SHODO LIME





RIC008
RHA504



DGTRA6031 > 6033 YUGEN PEACH



DGTRA7021 > 7023 TSURO LIME



DGTRA4031 > 4033 BYOBU SUNSET



Traces does not follow straight lines, but unfolds in an irregular network of fine marks that together form an abstract landscape. The linework may seem spontaneous, yet it is carefully composed. The texture invites touch, and the pattern shifts with the light.

traces

an abstract landscape



TRA202 TRACES TAUPE



DGTRA8021 > 8022 IWA SILVER



TRA203 TRACES LINEN



DGTRA5031 > 5033 SAKURA SILVER



Sakura, the Japanese cherry tree, symbolises transience and beauty, a brief but captivating bloom that enchants year after year. In this design, a soft landscape of rounded hills unfolds, like small landforms in a quiet rhythm. Slender branches with blossoms appear in between. Delicate, subtle, poetic.

sakura

delicate, subtle, poetic



DGTRA7031 > 7033 TSURO SILVER



ZON003 TAFTA SNOW

JOY301 TELIS SNOW

shodo

'the way of writing'

Shodo - Japanese for 'the way of writing' - captures the expressive power of calligraphy in a single, sweeping brushstroke. Broad, dynamic and full of energy, it forms a bold, abstract pattern on the wall. Shodo is a tribute to the strength of handmade expression, vibrant and vital, with a sculptural twist.

DGTRA305 SHODO SILVER



DGTRA7041 > 7043 TSURO PINKU



In Tsuru, three cranes stand still and stately together, like guardians of a serene landscape. They gaze into the distance, a moment of stillness, captured in time. Behind them, a branch of blossom unfolds, and above it glows a large circle like a rising sun.

tsuro

a sign of longevity and peace



RHA503 TELIS WINE



LINEN STRUCTURED - EXTRA WASHABLE NON-WOVEN PANORAMICS WITH A PEARL SHINE

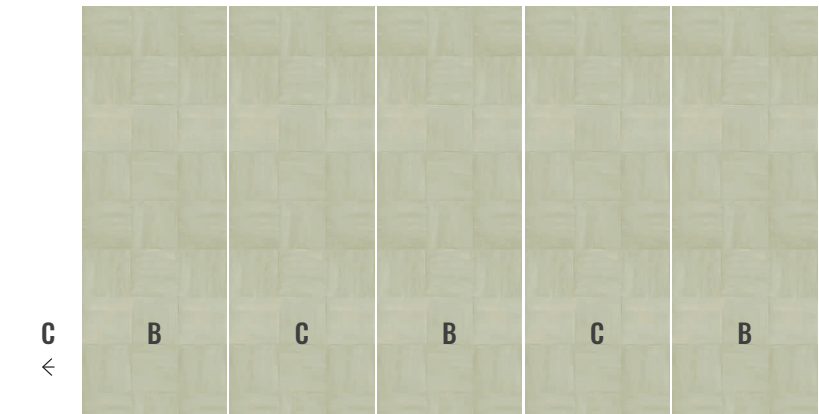
tsuro

TSURO RUST _ p.12					TSURO LIME _ p.38					TSURO SILVER _ p.49					TSURO PINKU _ p.54							
3.00m / 118.1"					2.56m / 102.4"	3.00m / 118.1"					2.56m / 102.4"	3.00m / 118.1"					2.56m / 102.4"	3.00m / 118.1"				
DGTRA7011-260 DGTRA7012-260 DGTRA7013-260					DGTRA7021-260 DGTRA7022-260 DGTRA7023-260					DGTRA7031-260 DGTRA7032-260 DGTRA7033-260					DGTRA7041-260 DGTRA7042-260 DGTRA7043-260							
DGTRA7011-300 DGTRA7012-300 DGTRA7013-300					DGTRA7021-300 DGTRA7022-300 DGTRA7023-300					DGTRA7031-300 DGTRA7032-300 DGTRA7033-300					DGTRA7041-300 DGTRA7042-300 DGTRA7043-300							

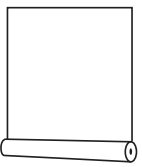
how to combine the panels of tsuro



The crane bird panel (panel A) can be placed anywhere you like.
Just make sure that the panel directly next to it – on both sides – is always Panel B.



To create a seamless plain pattern, always alternate Panel B and Panel C.



ALL THESE PANORAMICS ARE AVAILABLE IN 2 HEIGHTS
1 length: **1.06m x 2.60m** / 41.7" x 102.36" or **1.06m x 3.00m** / 41.7" x 118.11"
To decorate larger walls, the design can be expanded by length or set of panels. A length can be used on its own for smaller walls.

EXTRA WASHABLE
PANORAMICS

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

LINEN STRUCTURED - EXTRA WASHABLE NON-WOVEN PANORAMICS WITH A PEARL SHINE

byobu



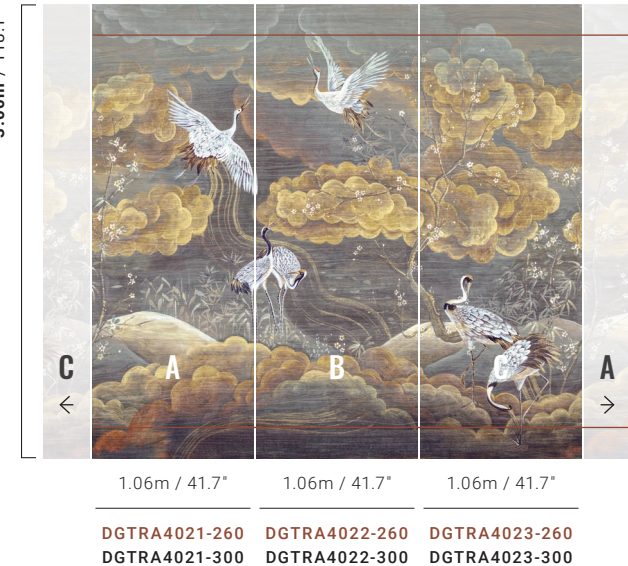
BYOBU NIGHT _ p.22

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA4011-260 DGTRA4012-260 DGTRA4013-260
DGTRA4011-300 DGTRA4012-300 DGTRA4013-300



BYOBU GOLD _ p.06

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA4021-260 DGTRA4022-260 DGTRA4023-260
DGTRA4021-300 DGTRA4022-300 DGTRA4023-300



BYOBU SUNSET _ p.39

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA4031-260 DGTRA4032-260 DGTRA4033-260
DGTRA4031-300 DGTRA4032-300 DGTRA4033-300

sakura



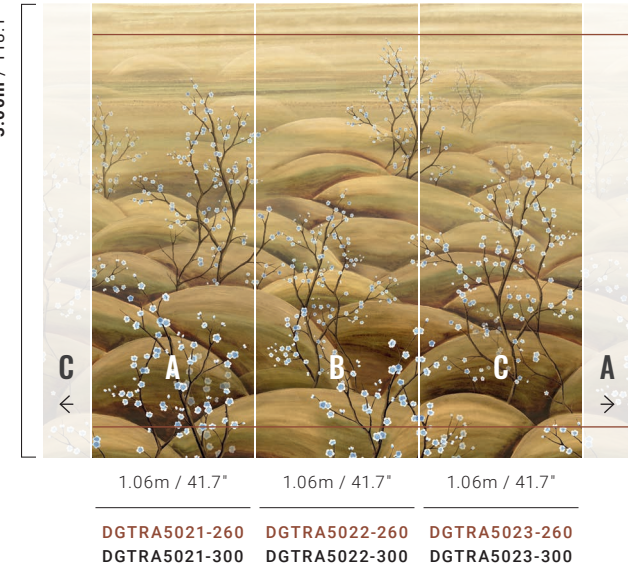
SAKURA KURO _ p.24

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA5011-260 DGTRA5012-260 DGTRA5013-260
DGTRA5011-300 DGTRA5012-300 DGTRA5013-300



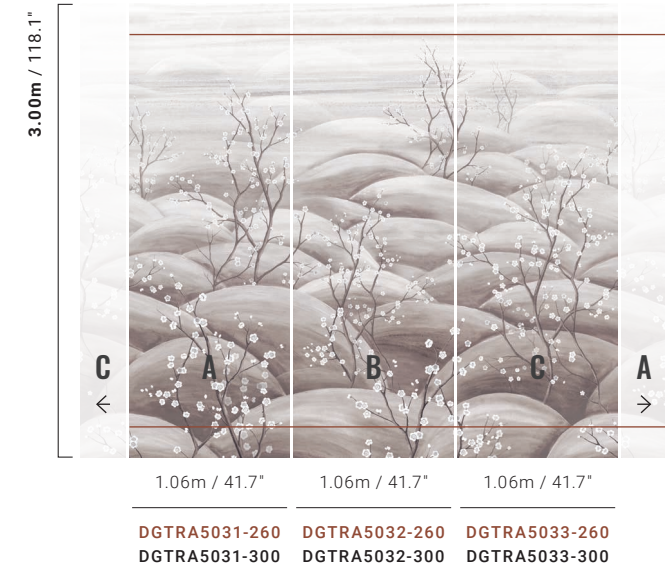
SAKURA MIDORI _ p.01

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA5021-260 DGTRA5022-260 DGTRA5023-260
DGTRA5021-300 DGTRA5022-300 DGTRA5023-300



SAKURA SILVER _ p.48

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA5031-260 DGTRA5032-260 DGTRA5033-260
DGTRA5031-300 DGTRA5032-300 DGTRA5033-300

yugen



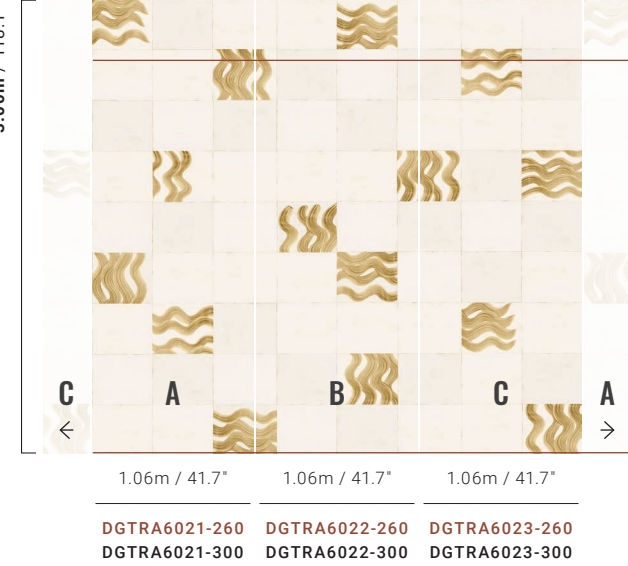
YUGEN SAND _ p.23

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA6011-260 DGTRA6012-260 DGTRA6013-260
DGTRA6011-300 DGTRA6012-300 DGTRA6013-300



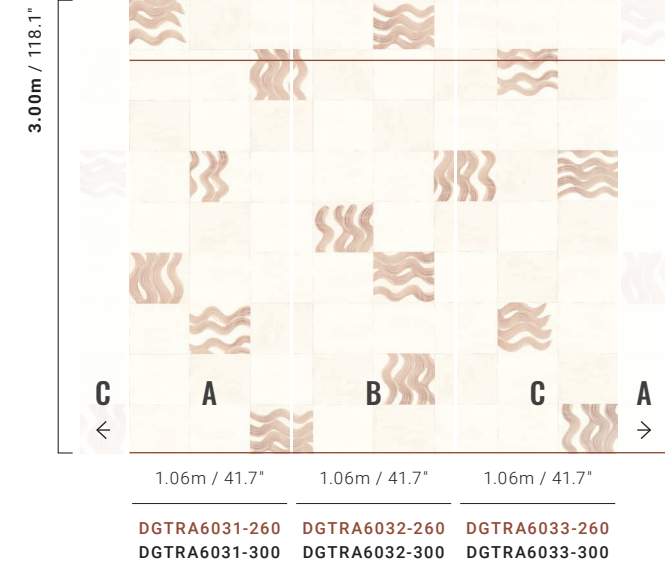
YUGEN GOLD _ p.05

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA6021-260 DGTRA6022-260 DGTRA6023-260
DGTRA6021-300 DGTRA6022-300 DGTRA6023-300



YUGEN PEACH _ p.34

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA6031-260 DGTRA6032-260 DGTRA6033-260
DGTRA6031-300 DGTRA6032-300 DGTRA6033-300

LINEN STRUCTURED - EXTRA WASHABLE NON-WOVEN PANORAMICS WITH A PEARL SHINE

iwa



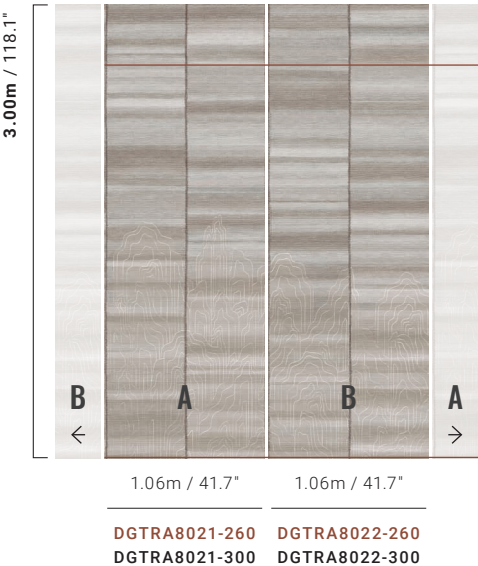
IWA MONO _ p.17

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA8011-260 DGTRA8012-260
DGTRA8011-300 DGTRA8012-300



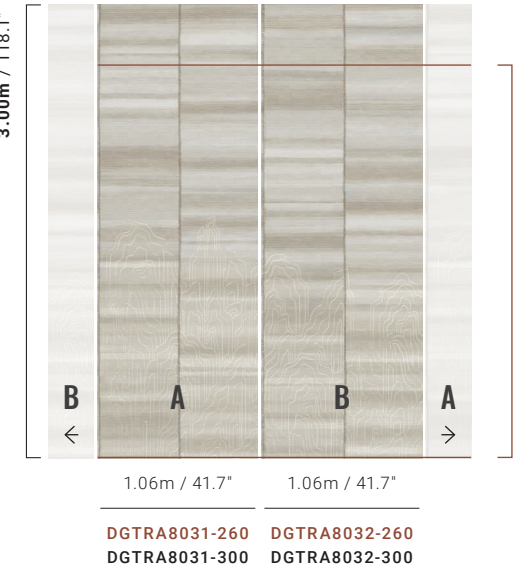
IWA SILVER _ p.44

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA8021-260 DGTRA8022-260
DGTRA8021-300 DGTRA8022-300



IWA SHIRO _ p.32

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.4"

1.06m / 41.7"

DGTRA8031-260 DGTRA8032-260
DGTRA8031-300 DGTRA8032-300

shodo



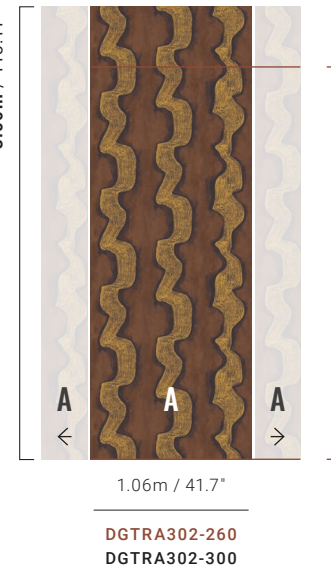
SHODO MOONBEAM _ p.28

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.36"

1.06m / 41.7"

DGTRA301-260
DGTRA301-300



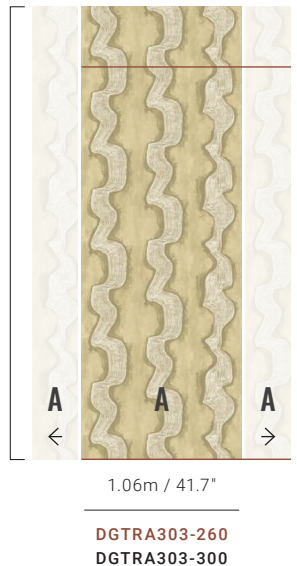
SHODO RUSSET _ p.18

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.36"

1.06m / 41.7"

DGTRA302-260
DGTRA302-300



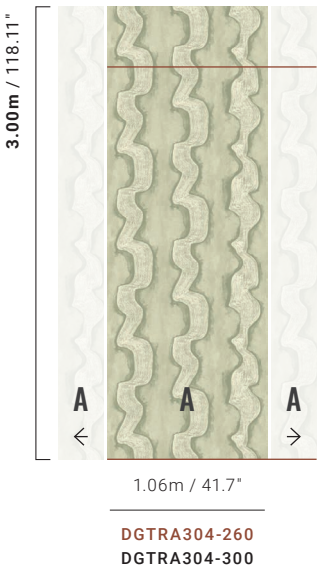
SHODO GOLD _ p.07

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.36"

1.06m / 41.7"

DGTRA303-260
DGTRA303-300



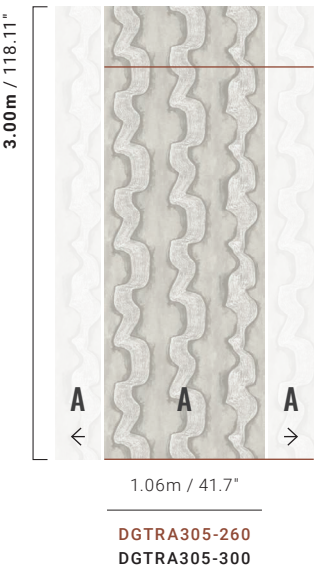
SHODO LIME _ p.32

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.36"

1.06m / 41.7"

DGTRA304-260
DGTRA304-300



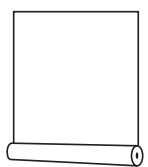
SHODO SILVER _ p.50

3.00m / 118.1"

2.60m / 102.36"

1.06m / 41.7"

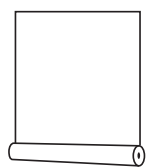
DGTRA305-260
DGTRA305-300



ALL THESE PANORAMICS ARE AVAILABLE IN 2 HEIGHTS
1 length: **1.06m x 2.60m** / 41.7" x 102.36" or **1.06m x 3.00m** / 41.7" x 118.11"
To decorate larger walls, the design can be expanded by length or set of panels. A length can be used on its own for smaller walls.

EXTRA WASHABLE
PANORAMICS

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84



ALL THESE PANORAMICS ARE AVAILABLE IN 2 HEIGHTS
1 length: **1.06m x 2.60m** / 41.7" x 102.36" or **1.06m x 3.00m** / 41.7" x 118.11"
To decorate larger walls, the design can be expanded by length or set of panels. A length can be used on its own for smaller walls.

EXTRA WASHABLE
PANORAMICS

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

Symbols

→|←

—

straight match
raccord droit
gerader Match
casa recto
recht rapport

→|←

—

offset match
raccord sauté
versetzer Ansatz
casa con el dibujo
verspringend rapport

→|○

—

free match
raccord libre
ansatzfrei
casa libre
vrije aanzet

↑↓

—

reverse the lengths
inverser les lés
gestürzt kleben
alternar el sentido
banen storten

|||

—

apply adhesive to the wall with
pre-mixed PVAc based adhesive
encollage du mur avec colle intissée
prête à l'emploi à base de PVAc

|||

—

Wand mit gebrauchsfertigem, auf PVAc
basierendem Vliestapetenkleber einkleistern
aplicar cola directamente a la pared
con cola PVAc premezclada
wand inlijmen met kant-en-klare
vliesbehanglijm op basis van PVAc
I We recommend Topwall glue by Masureel

↖↗

—

removable
retirable
abnehmbar
retirabile
afneembaar

≡

—

washable
lavable
abwaschbar
lavabile
afwasbaar

~

—

spongeable at time of hanging
épongeable au moment de poser
sofort nach Anbringung abwaschbar
ligeramente lavable durante el empapelado
licht afwasbaar tijdens het behangen

☀

—

light stability
solidité
lichtechtheid
solidez a la luz
lichtechtheid

☀

—

The value for the darker colours can be higher, that of the lighter
shades is somewhat lower. / La valeur pour les couleurs sombres
peut être supérieure, celle des teintes plus claires un peu plus
faible. / Die Werte für dunkle Farben können höher sein, die für
helle Farben niedriger. / El valor de los colores más oscuros puede
ser más alto, el de los colores más claros es algo más bajo. / De
waarde van de donkere kleuren kan hoger liggen, die van de lichte
tinten iets lager.

opacity

/ opacité / opacität / opacidad / opaciteit

Non-woven wallcovering is a natural product, which makes it possible for colour differences
to occur. Thin and light coloured coated wallcoverings are more sensitive to these differences
and require a thorough preparation of the foundation. Preferably, it should be a light uniform
colour, or a plain covered wallcovering can be placed as a base. Plain, glossy wallcovering
also requires extra care when treating the foundation, as covermores can also be visible here.
/ Le revêtement mural intissé est un produit naturel, entraînant d'éventuelles différences de
couleur. La papier peint intissé fin et clair y est plus sensible et demande une préparation
approfondie de la base. Celui-ci aura de préférence une couleur claire uniforme ou un papier
peint intissé lisse peut être placé comme base. Le papier peint lisse et brillant demande aussi
une attention supplémentaire lors du traitement de la base, des irrégularités peuvent ici aussi
être visibles. / Vlieswandbelagung ist ein Naturprodukt, bei dem sich Farbunterschiede
ergeben können. Dünne und helle Vliestapeten reagieren daher empfindlicher und brauchen
eine gründliche Untergrundvorbereitung. Diese Vorbereitung ermöglicht man am besten mit einer
gleichmäßigen hellen Farbe oder mit einer Vliestapete als Grundlage. Auch bei einfarbigen
Tapeten mit Glanz ist bei der Behandlung des Untergrunds vorsichtig vorzugehen, weil
Untergrundmatten gut sichtbar sein können. / El revestimiento de papel escudriño es
un producto natural, por lo que es posible que haya diferencias de color. Una preparación
concedida de la base es muy importante. Lo mejor es utilizar un color claro uniforme o bien un
de color claro. Preferentemente tendrá un color uniforme claro, o bien puede utilizarse como
base un papel recubierto liso liso. Los papeles pintados lisos o brillantes también requieren
una atención especial en el tratamiento de la base, ya que en estos casos también puede
resultar visible cualquier irregularidad. / Vlieswandbelagung is een natuurproduct, wat maakt
dat kleurverschillen mogelijk zijn. Dun en lichtgekleurd vliezelasting is hier gevoeligler voor en
vraagt een grondige voorbereiding van de ondergrond. Deze krijgt bij voorkeur een uniform
lichte kleur, of er kan effen vliezelasting als basis gebruikt worden. Ook glanzende effen
behang vraagt extra aandacht bij de behandeling van de ondergrond, onregelmaten kunnen
ook hier zichtbaar zijn.

EXCLUSIVE NON-WOVEN WALLCOVERING ROLLS

gisuke

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|←

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

TRA101

Gisuke Night _ p.04, 27

TRA102

Gisuke Oyster _ p.21

TRA103

Gisuke Moon _ p.58

traces

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|←

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

TRA201

Traces Sand _ p.10

TRA202

Traces Taupe _ p.43

TRA203

Traces Linen _ p.47

sugi

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|←

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

TRA301

Sugi Beech _ p.31

TRA302

Sugi Hazel _ p.16

TRA303

Sugi Cedar _ p.53

ATTENTION! Slight colour differences between the samples in this collection, pictures and the rolls delivered are possible. / De légères différences de couleurs entre les échantillons ainsi que les images et les rouleaux fournis pourraient être possibles. / Leichte Farb-abweichungen zwischen den Mustern und Bildern/ in der Kollektion und den gelieferten Rollen sind möglich. / Es probable que haya ligeras diferencias de color entre las muestras y las fotos de la colección con los rollos entregados. / Lichte kleurafwijkingen tussen de stalen in deze collectie, de fotografische weergave en de geleverde rollen zijn mogelijk.

SEE HANGING INSTRUCTIONS ON THE LABEL - CONSEILS DE POSE SUR L'ÉTIQUETTE - ANWENDUNGSVORSCHRIFTEN FINDEN SIE AUF DEM ETIKETT - LAS INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: EN LA ETIQUETA - ZIE ETIKET VOOR BEHANGINSTRUCTIES

EXCLUSIVE NON-WOVEN WALLCOVERING ROLLS

mori

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|↕

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

RIC001

Mori Pearl _ p.56

RIC003

Mori Ivory _ p.36

RIC005

Mori Fossil _ p.46

RIC008

Mori Elm _ p.35

tafta

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|←

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

ZON001

Tafta Ink _ p.55

ZON003

Tafta Snow _ p.45, 52

ZON004

Tafta Ivory _ p.29

ZON005

Tafta Cream _ p.03

telis

1 roll
0.70m x 10.05m
27.6' x 11yd

EUROCLASS B-s1,d0
Class A ASTM E84

64cm / 25.2"

70cm / 27.6"

→|↕

64cm
25.2"

|||

☀

↖↗

≡

⚙

0493/25

RHA501

Telis Glass _ p.40

RHA502

Telis Honey _ p.13, 19

RHA503

Telis Wine _ p.57

RHA504

Telis Peach _ p.37

RHA505

Telis Forest _ p.41

JOY301

Telis Snow _ p.08, 25, 51

JOY302

Telis Sand _ p.26

JOY303

Telis Tobacco _ p.02, 30

JOY304

Telis Peru _ p.15

JOY310

Telis Ivory _ p.14

JOY311

Telis Linen _ p.09, 20

JOY312

Telis Bronze _ p.42

IMO

0493/25
2010 FTP Code Annex 1 Part2 & Part5

TOPWALL
MASUREEL

Available: 10kg, 5kg, 2.5kg
Indicative paste usage: 200 g/m²

Masureel recommends **TOPWALL PROKOL**:
ready-to-use non-woven wallcovering paste

Masureel raadt **TOPWALL PROKOL** aan:
gebruiksklare vliesbehanglijm

Masureel recommande **TOPWALL PROKOL**:
colle pour papier peint intissé, prête à l'emploi

Masureel empfielt **TOPWALL PROKOL**:
gebrauchsfertiger Vliestapetenkleber

WWW.MASUREEL.COM

SUMMARY

TRACES

with respect for NATURE & ENVIRONMENT



THOROUGH RESEARCH



LOCAL COMPANY



PVC-FREE



ECO-FRIENDLY
MANUFACTURING PROCESSES



GOOD QUALITY =
MORE SUSTAINABLE



THE 4-SEASON GARDEN SURROUNDING THE COMPANY

Green innovation and being committed to the environment is an important value for Masureel.

In our search for sustainable solutions, we became market leader in non-woven, (textile) wallcoverings. All our print pastes are water-based and do not harm the environment or people's health. **All our non-woven wallcoverings are free of PVC and formaldehyde.** We purify the wastewater from our manufacturing processes and partly re-use it. Our remaining wastewater is of higher quality than local environmental standards demand. We manufacture all our products locally, in our own factory in Belgium. This significantly reduces our carbon emissions. Masureel is always on the lookout for innovative processes and technologies that reduce our environmental impact.

L'innovation verte et l'engagement pour l'environnement sont des valeurs importantes pour Masureel.

Dans notre quête de solutions durables, nous sommes devenus leader du marché des revêtements muraux (textiles) intissés. Toutes nos pâtes d'impression sont à base d'eau et ne nuisent ni à l'environnement ni à la santé publique. **Tous nos revêtements muraux intissés ne contiennent pas de PVC et de formaldéhyde.** Nous épurons les eaux usées issues de nos processus de fabrication et les réaffectons en partie. Les eaux usées restantes sont d'une qualité supérieure à celle exigée par les normes environnementales locales. Nous fabriquons tous nos produits localement, dans notre propre usine en Belgique, permettant de réduire sensiblement nos émissions de carbone. Masureel est toujours à l'affût de processus et de technologies innovants permettant de réduire notre empreinte écologique.

Grüne Innovation und Engagement für die Umwelt ist ein wichtiger Wert für Masureel.

Auf der Suche nach nachhaltigen Lösungen wurden wir im Bereich, (textile) Wandbeläge aus Vliesstoff zum Marktführer. Alle verwendeten Druckpasten sind auf Wasserbasis und sind weder umwelt- noch gesundheitsschädlich. **All unsere Vliestapeten sind frei von PVC und Formaldehyd.** Abwässer aus unseren Produktionsprozessen werden gereinigt und teilweise wiederverwendet. Das verbleibende Abwasser ist von höherer Qualität, als es die lokalen Umweltstandards verlangen. Sämtliche Produkte werden vor Ort in unserer eigenen Produktionsstätte in Belgien hergestellt. Dadurch werden unsere CO2-Emissionen erheblich reduziert. Masureel ist immer auf der Suche nach innovativen Verfahren und Technologien, die unsere Umweltbelastung verringern.

Groene innovatie en toewijding aan het milieu is een belangrijke waarde voor Masureel.

In onze zoektocht naar duurzame oplossingen, werden we marktleider in non-woven (textiel-)behang. Al onze drukpasta's zijn op waterbasis, wij gebruiken geen oplosmiddelen die schadelijk zijn voor het milieu of de gezondheid. **Al ons non-woven behang is 100% vrij van PVC en formaldehyde.** We zuiveren het afvalwater van onze productie en hergebruiken het zoveel mogelijk. De rest is van hogere kwaliteit dan de lokale milieustandaarden vereisen. Wij maken al onze producten lokaal, in onze eigen fabriek in België. Dit vermindert onze CO2-uitstoot aanzienlijk. Masureel blijft steeds op zoek naar innovatieve processen en technologieën die onze milieu-impact verminderen.



CREATION PROCESS OF THE DESIGN | SURO



MASUREEL COMPANY MOVIE

ROOTS, ART and NATURE
are our core values, together they
form the passion that drives Masureel.

Les racines, l'art et la nature sont nos valeurs fondamentales.
Ensemble, elles forment la passion qui anime Masureel.

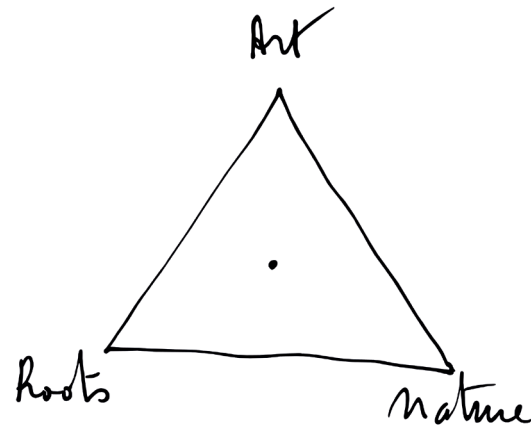
Située au cœur des plaines flamandes, Masureel possède une longue histoire familiale de la culture du lin. Nous valorisons profondément notre **patrimoine** et nous engageons à combler le fossé qui sépare l'art de l'industrie. De la conception à la production, chaque collection prend naissance en interne. Nos produits s'appuient par de riches archives de motifs textiles et sur une vaste collection d'œuvres d'**art** contemporain. L'élan créateur insatiable de nos designers et la volonté inépuisable de développer des techniques de production de pointe poussent Masureel à innover en permanence et à exceller dans les couleurs, les motifs et les structures. L'engagement en faveur de l'**environnement** est une valeur très importante pour Masureel. Nous sommes déterminés à continuer à œuvrer pour un avenir meilleur en prenant soin de la nature. Nous cherchons à minimiser l'impact environnemental de nos installations de production et des matériaux que nous produisons, et nous sommes toujours à la recherche des dernières techniques innovantes pour produire des papiers peints écologiques et respectueux de l'environnement.

Wurzeln, Kunst und Natur sind unsere zentralen Werte,
die zusammen die Leidenschaft bilden, die Masureel antreibt.

Unser Unternehmen liegt eingebettet in flämische Felder und hat eine lange Familiengeschichte im Flachsbanau. Wir schätzen unser **Erbe** sehr und engagieren uns dafür, Kunst und Industrie zu vereinen. Jede Kollektion wird vollständig hausintern hergestellt, vom Entwurf bis hin zur Fertigung. Unsere Produkte stützen sich auf einem umfangreichen Archiv an Textildesigns und einer einzigartigen Sammlung zeitgenössischer **Kunst** inspiriert. Der anhaltende Schaffensdrang unserer Designer und der unerschöpfliche Wunsch, die modernsten Produktionstechniken zu entwickeln, erlauben es Masureel, kontinuierlich zu innovieren und sich in Farbe, Design und Struktur hervorzuheben. Der **Umwelt** gegenüber verpflichtet zu sein, bedeutet für Masureel mehr als nur leere Worte. Wir streben nach minimalen Umweltauswirkungen unserer Produktionsanlagen und der von uns hergestellten Materialien, und sind stets auf der Suche nach den neuesten innovativen Techniken zur Herstellung ökologischer, umweltfreundlicher Tapeten.

Roots, Art en Nature zijn onze kernwaarden,
samen vormen ze de passie die Masureel drijft.

Geworteld in het hart van West-Vlaanderen, kent Masureel een rijke familiegeschiedenis in de vlaastelt. Met respect voor die **roots**, zet Masureel zich in om de kloof tussen kunst en industrie te overbruggen. Elke behangcollectie wordt vanaf het prille ontwerp tot afgewerkt product, volledig in-huis gemaakt. Onze producten worden onderbouwd door een rijk archief aan textielontwerpen en een uitgebreide collectie hedendaagse **kunst**. De onuitputtelijke creatieve drang van de ontwerpers en het aanhoudend verlangen om de nieuwste technologieën toe te passen in productie, zorgen ervoor dat Masureel blijvend innoveert en uitblinkt in kleur, ontwerp en textuur. Toegewijd zijn aan het **milieu** is voor Masureel een erg belangrijke waarde. We zijn vastbesloten om te blijven werken aan een betere toekomst met zorg voor de natuur. We streven ernaar een minimale impact te genereren in zowel onze productiefaciliteiten als de materialen die we produceren en zijn steeds op zoek naar de nieuwste innovatieve technieken om ecologisch, milieuvriendelijk behang te produceren.



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présent sur l'étiquette de produits certifiés REACH, en plus de la classification de l'Air (plus d'infos en français) à C (Bonne ventilation).



EN15102:2007+A1:2011



all our products are FSC® certified
except our panoramics printed on silk



formaldehyde-free



WWW.MASUREEL.COM

office

Kantstraat 1
8531 Harelbeke
Belgium

edition

nathaliec@measureel.com

distribution Belux

mdb@measureel.com

distribution France

mdfr@measureel.com

distribution Nederland

mdnl@measureel.com

distribution Deutschland

mdd@measureel.com

-

www.measureel.com

